Издательский дом "BTG"-CREW
Краснодар 2010

КРАСНОДАРСКИЙ ЧАРДЦОР-ЗИН

ДОМКРАТ #1

КИВАН

НАРДСОРЕ

I WILL BURY/БЕЗ ВАРИАНТОВ

КОМИКСЫ И РИСУНКИ,
РЕЦЕНЗИИ И ДРУГОЕ...

ПРИВЕТ ВСЕМ!

Привет! Это, короче… Ну, это - первый номер злобного ЧАРДЦОР-зина ДОМКРАТ, бла- бла… Кубань-хардкор…:)
На самом деле, надо же какое- то вступление написать…
Меня зовут Давид, Дэв, Домкрат и т.д., играю в группе ВЫСТРЕЛ В УПОР. Может, вы меня знаете, может, не знаете, может, думаете, что знаете… В любом случае: этот зин делал я, засунул всё, что получилось, чтоб выпустить его, так как меня в последнее время напрягает, что нет никакой движухи в нашем городе. Также мне не нравится настроения некоторых ребят в стиле «да на болт, это никому не надо, ничего все равно не изменится…» Я так не считаю! Может, ничего и не делать тогда?! Если ничего не мутить, будет ещё хуже! Прикинь, переписываешься ты с кем-нибудь из другого города, где панк-сцена более развита, он тебе рассказывает: «У нас то-сё… А в Краснодаре как?» А ты отвечаешь:»Буй-муй… А мы болт курим и ни о чём не думаем!» Отлично?
Так что, ребята, вы как хотите, а я стараюсь делать хоть что-то. Это- первый номер. Знаю, что он не убойный, но если всё будет ништяк, и я продолжу заниматься им, то постараюсь усовершенствовать
Хочу сразу сказать, что с политикой я не дружу, не люблю говорить о ней, и к нацизму, расизму и т.п. отношусь ОТРИЦАТЕЛЬНО.
Хочется всё- таки сказать спасибо тем, кто не опускает руки, мутит всякие темы и просто поднимает движ. Спасибо парням из xChoose Lifex distro за диски и журнальчеги), спасибо тем кто мутит концерты, спасибо «RaberneK» - Crew за всю хуйню), спасибо Туристу и «BTG»-CREW за печатную фабрику и агит-программу в городе. Спасибо всем!
Итак… Для тех кто в теме, для парней что сейчас в деле))))
Всё, короче! Читайте эту шнягу, пока не передумали! :)

P.S. На всякий случай, e-mail: domkratzine@yandex.ru

2

ДВИЖУХА/ СЦЕНА КРАСНОДАРА

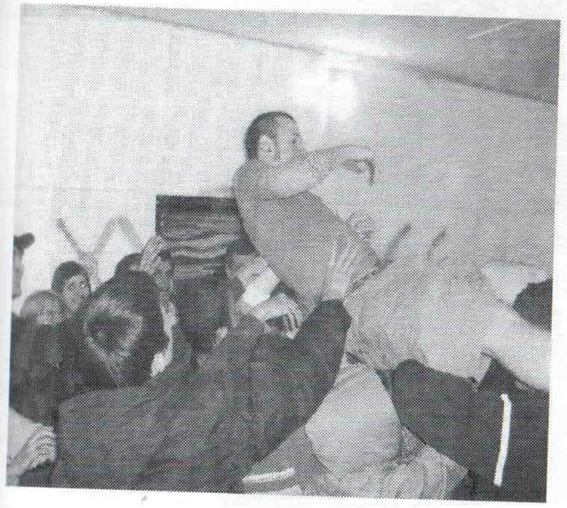
(могут быть некоторые неточности)

Ближе к 2008 году все заметные коллективы Краснодара почему-то пошли по бороде: ЗАСРАЛИ СОЛНЦЕ, ВЗРЫВАЯ ГРАНИЦЫ, КОНФУЗЗ (знаю, что они из Новоросса:))… Не круто. Но в то же время появились две группы, участники которых к этому времени начали отходить от говнопанка – это ВЫСТРЕЛ В УПОР и БЕЗ ВАРИАНТОВ (хотя есть мнение, что теперь это говнохардкор:)).

Из «старой гвардии» остались I WILL BURY, но вокалист на данный момент в армии, так что банда не выступает. Есть пост-хардкор, но я особо не разбираюсь: CHIGURH, EYES OF NATURE, что-то ещё, вроде… PUNKTUAL X из Анапы пауэрвайленс грайндкором занимаются… Я с ними незнаком, в общем-то, и ничего о них сказать не могу. Есть аполитичные группы, некоторые из которых считают, что потусить с правотой – это нормально, что печально…

В последние два месяца слышу всякие темы, что один там хочет замутить ой-группу, другой собирается стрит-панк играть, третий- 77, но пока что ничего не видно. Ждём…

Концерты бывают раз в один-два месяца. Иногда приглашаем иногородние группы: у нас были AFONIA, ARGUMENT 5.45, INVISIBLE BORDER,Ё, E123. Людей на концертах больше полтоса, наверно, и не бывает.



3

Сцена состоит, в основном, из шарпов и хардкорщиков. sXe-темы, вегетарианство, веганство на подъеме. Сейчас, вроде, станóвится больш людей в теме, так что всё впереди…

Частенько проходят милитант-антифа-акции, FNB есть… Товарищи печатают стикеры, так что на улицах можно увидеть наши наклейки:)) Образовалась команда GWARP, всё такое… В городе есть 2 дистро… Зин «Моя позиция» скоро должен выйти в свет…
Так что не всё так уж плохо:). Всё будет хорошо:).

Krasnodar Hardcore Family 2008

Интервью с I WILL BURY

Это моё первое интервью, так что вопросы, в основном, стандартные. Спасибо ребятам, что они, несмотря на это, ответили довольно интересно и пространственно.

Расскажите о вашей группе: история, состав. Отличалась ли музыка АСФАЛЬТА от нынешней? Можно ли АСФАЛЬТ назвать прото –I WILL BURY?

Игорь: Еще до группы "Асфальт" - все мы уже крепко дружили. Основным нашим занятием был скейтбординг. По большей части, благодаря нему мы сейчас вместе. Десять лет назад, у нас на юге это было поистине сильное движение, опирающееся на плечи энтузиастов, которые образовывали тусовку. Не избалованные тогда скейтшопами и изобилием модной одежды, скейтеры того времени оставались преданными своему делу и развивали эту субкультуру в городе и даже крае. Настоящий diy

Но сейчас не о том.

Помимо катания, мы очень любили музыку и хотели рубить. В 2003 го я поехал на заработки в Москву. Пропахав там все лето, купил свою

первую гитару.

Спустя год поисков и протирания подошвы об улицы Краснодара первая ударка Азмета была найдена в комиссионке, старенькая Аммати которая и по сей день радует нас, а Кирилл присоединился к нам с басом. Начали активно репетировать. А точнее - учится играть.

Ни у кого из нас музыкального образования нет. Поскольку наша музыка была тесно связана со скейтбордингом - коллектив назвали "Асфальт", символизирующим городское катание на доске. (Через некоторое время мы узнали, что почти в каждом городе нашей необъятной родины есть группа с таким названием).

Несмотря на то, что музыку, которую мы играли тогда, нельзя было по звучанию привязать к хардкору, мы четко были уверены в своей позиции, подпитанной панк-хардкор этикой. И уж точно мы не хотели выступать на мероприятиях, именуемыми рок-ударами 2, 3, 4, ... и т.д. Так называемыми рок-концертами, проходившими в местных клубах, и грубо говоря, ни условия выступления на этих концертах, ни их политика нас категорически не устраивала.

Несомненно, большое влияние и поддержку нам оказала группа Засрали Солнце . Ребята впоследствии стали нашими очень хорошими друзьями. Первый наш концерт, был с ними и с москвичами Мечты Сбываются в 2005 году в кинотеатре Горизонт. Конечно, играть на первом концерте с такими знаковыми группами для нас было очень ответственно и волнительно. Соврём, если скажем, что публика была в восторге от нас, скорее наоборот, но поддержка была, и это не могло не радовать.

Это был первый опыт для нас. Первые шаги перед чем-то серьезным. Многие именитые группы собираются из участников менее известных групп. Я думаю, для нас этим вариантом стала группа "Асфальт", только для этого никому не пришлось распадаться. Мы просто остались в прежнем составе. Я не говорю что мы стали крутыми или знаменитыми, просто это был шаг вперёд. Мы захотели оставить неопытность в прошлом, сочинили новый материал, сменили название, к нам присоединился вокалист Вова. Новое название придумал друг Санёк Японец из Москвы (привет, мэн!). I will bury мы трактуем как "я закопаю всю ложь, ненависть, насилие и злобу". И хотя наши тексты не содержат остросоциальной нагрузки, все же они о современных жизненных проблемах. В общем, судить об этом вам. Вова, в то время был активным сторонником автономного движения и был сектантом по еджу.

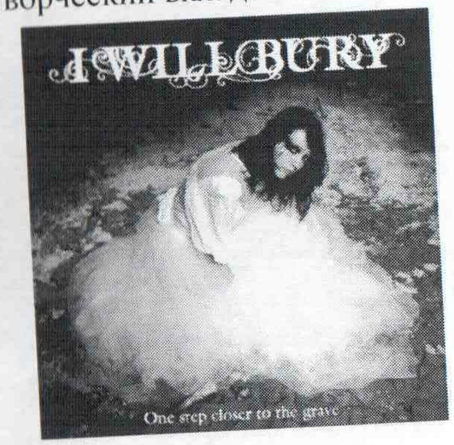
Соответственно без какого-либо вокального опыта. Тем не менее, он очень быстро вливался в нашу музыку и вскоре материал стал просто отскакивать у него от зубов мощными запевами. И через пару месяцев мы поняли,что он нам дорог не только как друг, но и как незаменимый вокалист и фронтмэн. Через энное количество сходок и гулянок мы окончательно споили стойкого и наподдававшегося на провокации Вована. А через время я сам стал эджером, а Вовчик только вошёл во вкус))))
Дальше - продолжаем играть. Репетируем по максимуму, по шесть часов в день в субботу и в воскресенье(целый рабочей день, на хрен).

Выступаем на редких, но метких концертах. В 2006 это был концерт, в том же культовом Горизонте, с группами Проверочная Линейка, Excess и Засрали Солнце. Примерно в это же время записываем первый демо диск из шести песен. Полный самиздат- запись проходила дома.
На с горечью накопленные деньги было куплено оборудование, которое по минимуму смогло нам в этом способствовать.
Это были дешевые микрофоны, микшер, усилители и колонки.
Писали и сводили сами. Единственное, что делали не сами - это печать обложек - отдали в типографию.
Демо разошлось тиражом 50 дисков.

В 2008 мы записали и собственными силами издали наш первый полноценный студийный альбом. Сил было приложено немало, на студии провели 8 месяцев
Но результат, как говорится, оправдывает мотивы. В основном записью остались недовольны, поняли много своих косяков и ошибок, стало ясно какие моменты можно было бы сыграть лучше и ровнее.
Но, тем не менее, запись есть запись. Нам, как музыкантам, очень важно что годы прошли не зря, и результат полученных знаний материализован в первом (надеемся, что не последнем) альбоме. Диск сейчас можно купить в Краснодаре, Москве и Питере (за последние два места - отдельное спасибо Виталику из Fatality records, который взял на распространение одну из самых больших партий дисков).

Чем группа живёт сейчас? Репетируете ли вы без вокалиста?
Игорь: Сейчас, когда Вова отдает долг стране, мы продолжаем репетировать. Пишем новый материал, отрабатываем инструментал. Так что, когда он вернется, ему сразу придется заучивать кучу новых текстов.
Кирилл: Наша деятельность не прекращалась с момента ухода Вовы, у нас сейчас идет активная работа над инструменталом, и уже есть достаточно нового материала, который мы презентуем к весне 2010-го.
Что можете сказать о вашей последней записи?
Игорь: Наша запись 2009 года - это совершенно спонтанная песня, которая родилась буквально из ниоткуда. Ее риффы я наигрывал еще пару лет назад, но никак не мог придумать продолжение, а потом как комом мы взяли и зафигачили её! Вова, как раз собирался уходить в армию (конечно же, он никуда не собирался, а так уж распорядилось государство), и мы решили срочно записать новую песню. Когда были прописаны все инструменты, стало ясно, что необходимы мощные хоровые подпевки. Мы решили позвать всех кого сможем найти! В чем нам помогли Засрали солнце всем составом, Barbie Uniform (Женя, Арсен и Егор), Eyes on Nature (Саша и Давид), а так же наши друзья хТанях, Катя и Толик Табак. Ни много, ни мало, включая нас, всего в хоре пело 16 человек! Ясное дело, певцы были опытные в своем деле, и все дубли были записаны буквально с первого раза, так как без особой тренировки все пели очень слажено и в один голос.

После записи хоров, ребята из Barbie Uniform все как один, заявили – этой песне нужно соло! Женя Полуян - очень крутой гитарист, записал очень крутую солягу для нашей песни. Всех мы вас благодарим за творческий вклад!



Как обычно проходят ваши выступления(атмосфера и т.д.)? Были ли какие-нибудь весёлые эпизоды?

Игорь: Концерты проходят очень редко, как мы уже говорили. Но за время перерыва, многие начинают конечно же, тосковать по нашему творчеству. Мы стараемся выкладываться по полной, всегда после концерта уходим, как будто вылезаем из бассейна - мокрые и потные, но очень довольные. Опустошаем все запасы питьевой воды, которой запасаемся в неимоверных количествах. Многие говорят, что мы черезчу жестко рубим, но мне кажется, всегда можно рубить жестче. На концерт происходит безумие, мы с Кириллом любим, чтобы было место, где можно было бы побегать, если есть сцена. Но круче, когда сцены нет. Азмет рубит так, что, глядя на него, люди говорят, что он ненавидит барабаны и с особой злостью с ними пытается расправится. Но это не та он так играет, потому что очень любит их. Непосредственную связь с публикой держит Вова, и у него хорошие задатки для этого, он отлично справляется. Не только петь, гроулить и кричать, но и заводить публику На одном из концертов был веселый момент, аудитория придумала нов вид танца - почти все достали невидимые лопаты и начали копать! Это смотрелось очень весело и брутально в то же время, и конечно же, для было очень лестно. А так, атмосфера - мрачная, суровая, адовый метал же все-таки играем!

Считаете ли вы, что панк, хардкор и металкор - это разные, не связанные друг с другом сцены?

Игорь: Ни для кого не секрет, что металкор вышел из хардкора, а хардкор, в свою очередь,- из панка. У всех этих жанров одна цепочка развития и одна составляющая. Очень часто путают эту самую составляющую, до конца не понимая, что к чему. Для нас металкор - это не ответвление очередного стилистического жанра в металле, а неразделимая с хардкор этикой культура. Конечно же, в этом понимании все эти жанры неразделимы между собой, и на одной сцене могут играть совершенно разные по звучанию команды, но близкие по духу внутри.

Ваше отношение к DIY. Что вы думаете DIY-сцене Краснодара/края? Дружественные коллективы, деятели. С какими группами играете вместе?

Игорь: DIY в нашем городе, да и крае имеет такое бесформенное состояние амебы, которая никак не может сформироваться в большой сплочённый кулак. Конечно, есть ребята, которые играют, есть отдельные ребята, которые занимаются дистро, едой вместо бомб, слушают музыку. Но ситуация, далеко не такая, как хотелось бы. На мой взгляд, diy-сцена в нашем крае понесла большую утрату после распада группы Засрали Солнце. Это, кажется, очевидно. То, что было раньше, совсем выглядит иначе теперь. Во время ЗС, концерты проходили намного масштабнее, глобальнее, как пир горой. Сейчас множество людей из тусовки куда-то слилось, концерты намного скромнее. Как будто гораздо меньше людей теперь заинтересованы в подобной музыке. Мы в свою очередь пытаемся внести свой вклад - пишем песни, даём по возможности, концерты.

С кем играем и играли - это и есть, в основном, друзья. Это наши локальные коллективы: Barbie Unifrorm, Eyes on Nature, Засрали солнце, конечно же, куда без них! Хочется еще больше концертов, еще поездить по городам, завести новые знакомства, это всегда весело, появляются новые друзья, расширяется круг общения.

Придерживаетесь ли вы каких-то политических взглядов? Считаете ли вы, что хардкор обязательно должен быть политизированным?
Кирилл: У каждого человека есть свои убеждения касательно политики и, конечно же, у меня они тоже присутствуют, но я не считаю нужным выражать их в музыке. **Игорь:** Есть группы остронаправленные в сторону политики. Так мы к таким не относимся. В своей музыке мы пытаемся больше затронуть проблемы персонального характера. На политику скорее нет времени. Хотя быть не в теме совсем невозможно. Мы ведь живём здесь и сейчас, в этой стране, в этом мире, где вопросы политики касаются каждого.
На мой взгляд, хардкор может быть не политизированным, если он несет в себе иную смысловую нагрузку. Все-таки, это музыка с идеей, не способ отвернуться от повседневных проблем, а как раз наоборот: попытаться разобраться и решить их.

Какие группы вы слушаете (сейчас и по жизни)?
Азмет: Не привык выбирать, что лучше что хуже! Я полиглот в плане звука-ритма-музыки но стартом и основой в нашей ритм секции беру пример с барабанщиков John Otto (Джон Отто), Lars Ulrich (Ларс Ульрих), Chris Adler (Крис Адлер). А серые будни мне правит забористый метал и матерый джаз!
Игорь: Я слушаю много групп, появляются новые и талантливые команды, но всегда остаются любимые группы, вот например одни из них это Purified in Blood (норвежский схе-веган метал до 2007 года, сейчас они снова собрались, но в другом составе, уже немного с другим посылом, но первые их два альбома - просто валят!), это кончено же Maroon, которые остаются всегда примером (xMaroonx которые, разумеется, не марун файв), As hope dies, Azriel, From the dying sky, Undying, I declare war. А из наших - Argument5.45 и Ray.

Кирилл: Хммм...(ну вот, опять все из головы вылетело))). Конéчно же существует очень много отличных групп, не буду умничать и просто перечислю самые популярные у меня в фонотеке: In Twilight's Embrace, Embrace the End, HeroDishonest, They Came Burning, Maroon, ну и конечно самые злые в мире As Hope Dies.

Ваши увлечения, хобби.
Игорь: Я люблю заниматься дизайном. Не могу прожить и дня, не нарисовав какой-нибудь постер, или баннер, или интернет-сайт. Несмотря, на то, что это - моя работа, это очень увлекательное занятие. Еще люблю кино, ужастики и фантастику преимущественно.
Вова у нас большой поклонник формулы один. Не пропускает никогда гонки и записывает их на dvd. Еще, он за активную защиту экологии и любит кататься на велосипеде.
Азмет: Начиная с детства, был помешан на всякого рода электронике, сейчас это помешательство работает на благо группы в сторону звукового оборудования и обработки звука. Значимая часть моей жизни это мой мотоцикл, но это уже другая история.

Есть что добавить? Приветы, спасибы?
Кирилл: Хотелось бы передать привет всем, кто поддерживает нас, ребятам с которыми мы делили сцену, нашим друзьям и близким.
Азмет: Живите музыкой вникайте и дарите её другим! В занятии музыкой - главное рвение, желание, серьёзный подход к своему делу и всё получится!
Игорь: Слушайте чоткую музычку, метал, хардкор. Ходите на концыки, суппортите локальные команды, вносите вклад в хк сцену города своего и страны. Спасибо всем, кто посещает наши концерты и поддерживает нас. И спасибо тебе, за интервью.

Regards,
I Will Bury
website: http://iwillbury.by.ru/
MySpace: http://www.myspace.com/iwillbury/

ИНТЕРВЬЮ С КОМОМ (БЕЗ ВАРИАНТОВ)

ДОМКРАТ: Расскажи про группу.
КОМ:
БЕЗ ВАРИАНТОВ
Состав:
- Коммунизм (вокал);
- Чиконог (барабаны);
- Данила (гитара);
- Вася (гитара);
- Дима (бас).

Группа БЕЗ ВАРИАНТОВ изначально образовывалась как панк-рок команда ещё 2006-2007 годах. Частые смены состава (из первого состава остался только вокалист) и открытие для себя новых групп и музыкальных стилей постепенно преобразовали творчество БЕЗ ВАРИАНТОВ в хардкор/панк. Группа придерживается принципа D.I.Y.

Д: Ты не поддерживаешь связь с участниками первого состава? Как ты ваще к ним относишься? Как ты думаешь, что щас мутят эти волосачи?

К: Да фиг его. Мы изредка встречаемся, разговариваем. Они зажали в зубах паяльники и потихоньку становятся радиотехниками, попутно отращивая патлы =))). А отношусь я к ним нормально. Ну, разбежались и разбежались, значит не судьба.

Д: можно ли ждать от вас демки в ближайшее время?

К: Да, демки скоро будут. Через месяц-полтора, когда мы преодолеем наши финансовые трудности, мы думаем записать одну или две демки, а впоследствии рассчитываем выпустить сплит с хк-командой "Выстрел В Упор".

Д: Твоё отношение к подобным группам, причисляющим себя к панку/хардкору, при этом ни разу не диайвай:
1. ПУРГЕН, FPG и т.п.;
2. MADBALL, AGNOSTIC FRONT и т.п.;
3. HATEBREED, BORN FROM PAIN и т.п.

К: 1. Ну, к ПУРГЕНУ и FPG я уже давно отношусь не как к панку, а как к сострижению бабла со всяких говнарей =))))

2. MADBALL и AGNOSTIC FRONT -это боги нью-йоркского хардкора! И, тем более, хоть они и не совсем D.I.Y., но, однако, стараются придерживаться этих принципов несмотря ни на что, делая цены на концерты низкими и доступными. Я был на концерте MADBALL в Санкт-Петербурге, и билет стоил 300р! Это при том, что тот же самый ПУРГЕН и FPG за канц берут столько же, если не больше.

3. Ну, а HATEBREED постепенно перестаёт быть хардкором. Первые альбомы ещё ничего, а вот последние больше на металкор похожи. BORN FROM PAIN тоже от HATEBREED недалеко ушёл, хотя элементов хардкора в нём осталось всё-таки побольше.

Д: А что скажешь про некогда любимый нами в детстве говнорок? Костик Кинчев, Гарик Сукачёв и иже с ними...)
К: О-о-о-о, ну ты и вспомнил =))). Кстати, насчёт Кинчева: он вообще имперку на концерте поднимал, так что я разочарован, товарищи =))).

(Ком раньше очень жестоко пёрся по АЛИСЕ - прим. Домкрата :))
А так, что я могу сказать о людях, которые штампуют свою музыку как роботы на фабрике?
Только единицы, такие как ДДТ, остались действительно хорошими и приятными для прослушивания, да и то, что Шевчук играет на многих благотворительных концертах, меня действительно радует. Несмотря на всю его популярность, человек дерьмом не стал, как многие.

Д: А вот как ты относишься к стёбу и шуткам российских субкультурщиков в стиле "сфоткаться, вскинув зигу", всяческие группы "В Контакте" типа "схе-наци-веганы" и "бей бабам по ебалу", гоп-стёбы? Тебе не кажется, что это всё профанация-дискредитация и может быть воспринято за чистую монету?

К: Это обычная глупость. Лично мне кажется, что подобный стёб просто нах никому уже не нужен. Это уже давно не смешно. А что до того, что это может быть воспринято за правду, так я думаю, что тот, кто подобное выкладывает в интернет - дурак, а тот, кто воспринимает этот бред всерьёз - дурак вдвойне.

Д: Что можешь сказать о краснодарской сцене? Группы, концерты и т.п. Перспективы: я слышал, что дядя Саша с Туристом собираются мутить бэнд, и Олежка что-то такое толкал...

К: Я тоже такое слышал, будем надеяться, что у них всё получится! А насчёт сцены сказать можно не очень много, но только хорошее: она довольно молода, т.к. старые группы типа ЗАСРАЛИ СОЛНЦЕ и тому подобных динозавров в хардкоре теперь можно услышать разве что на диске из-за того, что они все либо распались, либо не занимаются выступлениями, а новые только начинают играть. Но сцена развивается, и это круто! У нас даже появилось собственное дистро!

Д: Не в курсе, как поживают постхардкорщики? CHIGURH там, EYES OF NATURE... Тебе не кажется, что они всё-таки как-то отдаляются от "нашей" сцены?

К: Возможно, я вообще их давно не видел.

Д: Что ты сейчас слушаешь?

К: В основном нью-йоркский и олдскул-хардкор. RAY, 32, MADBALL, AGNOSTIC FRONT, ещё OI! всякий, ну, и до фига всего. Из последнего порадовала EP RAY и "Наши 14 слов" WHAT WE FEEL. Ещё хочу послушать новый альбом ENGAGE AT WILL, тоже, говорят, круто.

Д: Расскажи о том, что ты думаешь о комиксах про СуперКома? Согласен ли ты с его действиями?

К: Во всём и полностью! Без СуперКома мир был бы полон зла, но он, как истинный супергерой, валит силы зла пачками =))). И все довольны.

Д: Ну, я думаю, хватит на сегодня. Если что-нить хочешь добавить - без бэ...)

К: Да что можно добавить? Бей злодеев, руби хардкор! =)))

Dav Pictures
Борода #3
СуперКом
Идея и рисунки: ДЭВ
Я-СУПЕРКОМ! Я ИЗБАВЛЮ КРАСНОДАР ОТ ВСЯКИХ УБЛЮДКОВ!
КОММУНИЗМ
-ПРИВЕТ! МЕНЯ ЗОВУТ ЗУБАТ. Я СПЁР ГИТАРУ У ГОВНАРЯ И НЕ ХОЧУ СКИДЫВАТЬСЯ НА РЕПЕТИЦИИ! -А НУ-КА, ДАЙ ГИТАРУ ЗАЦЕНИТЬ!
А-А-А! ТЫ ВУЧКО ПОРВАННОЕ!
УМРИ, ПРЕДАТЕЛЬ!
Я-ШРЭК! Я ТЕБЯ ПОРЕЖУ!
Я ТЕБЯ ЩА САМ УРОЮ! ОТРИХТУЮ, НА!..
ТАК БУДЕТ С КАЖДЫМ МОИМ ВРАГОМ!
-ХЕ-ХЕ! КЛЁВО ТЫ ЕГО! КСТАТИ, МЕНЯ ЗОВУТ СПАНЧ БОБ. Я НИ ДАЗУ НЕ DIY...
Я-МАЯ! ГДЕ МОЯ КОЧЕРГА?!
АЙ! БОЛЬНО!
ДА!!!
-ТЫ ДЕБИЛ! ТАК НЕЛЬЗЯ! ЭТО ЖЕ СПАНЧ БОБ! -ДА ПОХ КАК-ТО! БАЧИК, ДАЙ ПИВА! -НЕТ!..
-ТОГДА ПОЛУЧАЙ! -СТОЙ! ВОН АМИРАН ИДЁТ! -ЧО?! ГДЕ?!
МИША, ВСТАВАЙ! ВСТАВАЙ, МИША!
Keep it real
МИША, ВСТАВАЙ! ТУСА ЗАКОНЧИЛАСЬ, ВСЕ УШЛИ, НАДО УБИРАТЬ ХАТУ — ТВОЙ ОТЕЦ УЖЕ ЕДЕТ СЮДА!
А.С.А.В
ЗДЕСЬ БЫЛ САШАЙ
HARAMK
...ИДИ СЮДА, ЭМО-ЧИДОР!..
КОНЕЦ

DAV PICT. 2009 ПРЕДСТАВЛЯЕТ
БОРОДА №12
СУПЕРКОМ-2
ВЫ ЖДАЛИ, И ОН ВЕРНУЛСЯ!!!
ИДЕЯ И РИСУНКИ: ДЭВ
МЕНЯ ЗОВУТ СУПЕРКОМ! Я ПРОВОЛЖАЮ СРАЖАТЬСЯ ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ И ЧЕСТНЫЙ ОЙ!
ЗДРАВСТВУЙТЕ МИШАНЯ! Я-ГЛАВНЫЙ МУЖИК ЗИПОВСКОГО КОМЕДЖА! ВЫ НЕ ЗАПЛАТИЛИ ЗА ЧЕТВЕРТИЙ КУ...
ОЙ, МАЯ! НУ, ТЫ, СТАРИК, ПОПАЛ!
ЗА ЧТО, МИША? МЫ СТОЛЬКО ВМЕСТЕ ДЕРЕЖИЛИ!
НУ, КАК ТЫ, КОСТЯН? НОРМАЛЬНО? ХЕ-ХЕ...
А ВЫ ЕЩЕ КТО ТАКИЕ? Я ВАС НЕ ЗНАЮ!
ТЫ ЧЕ? МЫ-ПЕРВЫЙ СОСТАВ „БЕЗ ВАРИАНТОВ"! И МЫ ТРЕБУЕМ ОТСТУПНЫЕ! ГОНИ БАБЛО!
ТАМА
-МИШАНЯ, Я-КЛЁВАЯ СКИНГЕЛ И Я ХОЧУ ТЕБЯ! -ЧЕ-ТО ТЫ НЕ КЛЁВАЯ... -ПРОСТО ДЭВ НЕ УМЕЕТ РИСОВАТЬ ДЕВУШЕК! -А-А
КОМЫЧ! ПЁС! ПОЗДРАВЛЯЮ ТЕБЯ С ДР! ДЭВ
КРУТО! НАКОНЕЦ-ТО И МНЕ ПОВЕЗЛО!.. А МОЖНО Я БУДУ НАЗЫВАТЬ ТЕБЯ КРИСТИНОЙ?..
DAV PICT. 09 11.09.09

ОТЧЁТЫ

19.07.09

ПАНКокос-3: ЭЛЕКТРОГУМАННЫЕ УНИЧТОЖИТЕЛИ, ВЫСТРЕЛ В УПОР, БЕЗ ВАРИАНТОВ

Ближе к шести мы подъехали к клубу на чек, который начался после семи. До этого вся тусня ошивалась в клубе и возле него. Мы с Чиконогом выплясывали под LIMP BIZKIT, клип которых крутили по теликам, висевшими над сценой.

К началу концерта на входе загорелась картонная коробка. Надо было её резкс потушить, т.к. выступать в горящем клуб не вариант, если твоя группа называется АЦЦКАЯ СОТОНА:). Я забежал в
схватил нашу минералку и побежал тушить. DIY, вся фигня... :)

Организатор концерта спросил у нас, много ли придёт народа, т.к. (по его словам) сегодня решалась судьба последующих концертов в "Кокосе": если придёт мало людей, клуб станет обычной забегаловкой.

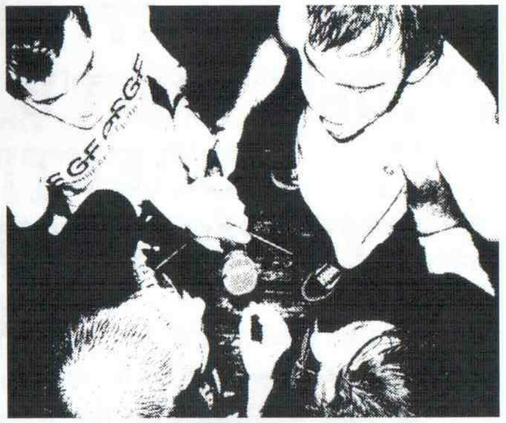
Пришло человек 50, может, даже больше. Основной публикой были ШАРПы и хардкор-кидс, но присутствовали и другие элементы, по виду которых было сложно определить, к какому движу они себя относят.

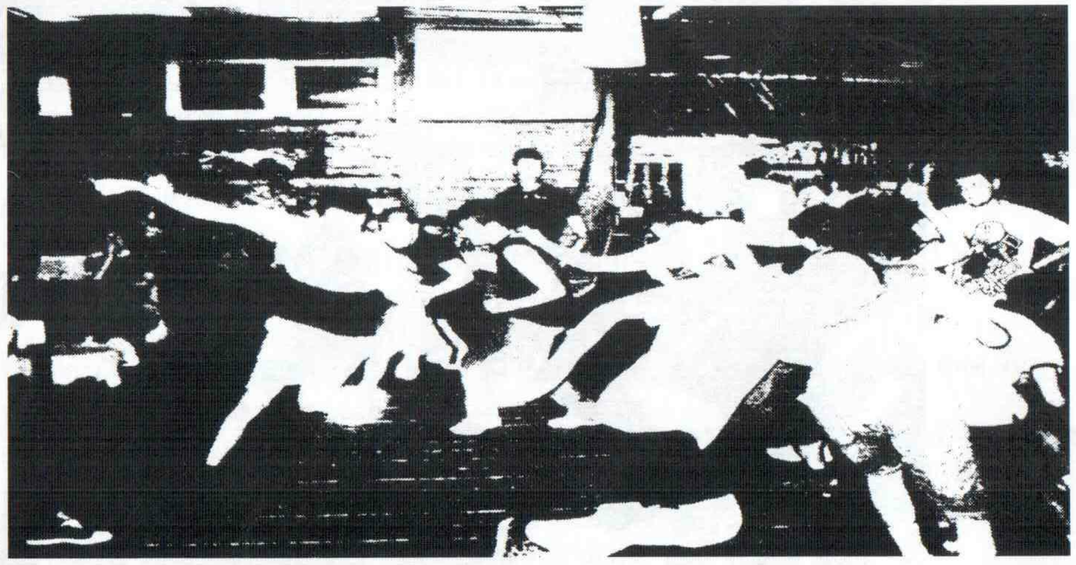
Первыми играли ЭЛЕКТРОГУМАННЫЕ УНИЧТОЖИТЕЛИ. Я видел их выступление уже в третий раз, играют чётко. Затрудняюсь назвать их стиль... Панк, поп-панк... По фиг, ребята веселили народ своими песняками и каверами на VANDALS и BLINK 182! Сёкл-пит, скэнкинг... Кстати, во время концерта я ни разу не видел слэма! Удивительное явление для Краснодара!

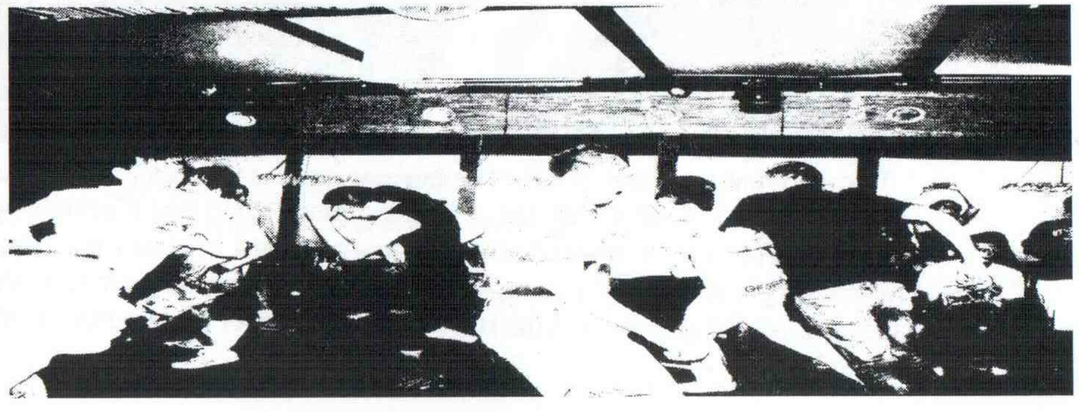
После УНИЧТОЖИТЕЛЕЙ вышли мы (ВЫСТРЕЛ В УПОР). Сыграли несколко песен из альбома"2008", но основной упор (без выстрела) был сделан на новый материал. Сёкл-пит сопровождал выступление, часто уступая место мошу. Была и "лодочка" и всеми любимые хоровые песнопения...:)

После нашего выступления мне пришлось остаться на сцене, т.к. предстояло отыграть с группой БЕЗ ВАРИАНТОВ. В этот раз банда впервые выступала с новым вторым гитаристом Данилкой, заменившего Зуба. Отыграли не очень хорошо, но лажа закрывалась драйвом музла. Две старые темы, новая и кавера на MISTER X ("Guerilla") и ЗАСРАЛИ СОЛНЦЕ ("Фашизм не пройдёт"), который мы не репетировали ни разу, из-за чего забыли сыграть последний куплет:)! Напряжно было ещё из-за того, что в зале находился бывший участник ЗС (вот облом!). На этом концерт закончился, но из-за ливня пришлось задержаться. Я раздал десяток копий DIY-издания альбома "2008", и мы толпой, забив на дождь, отправились на остановку. Через час мы уже были на районе.

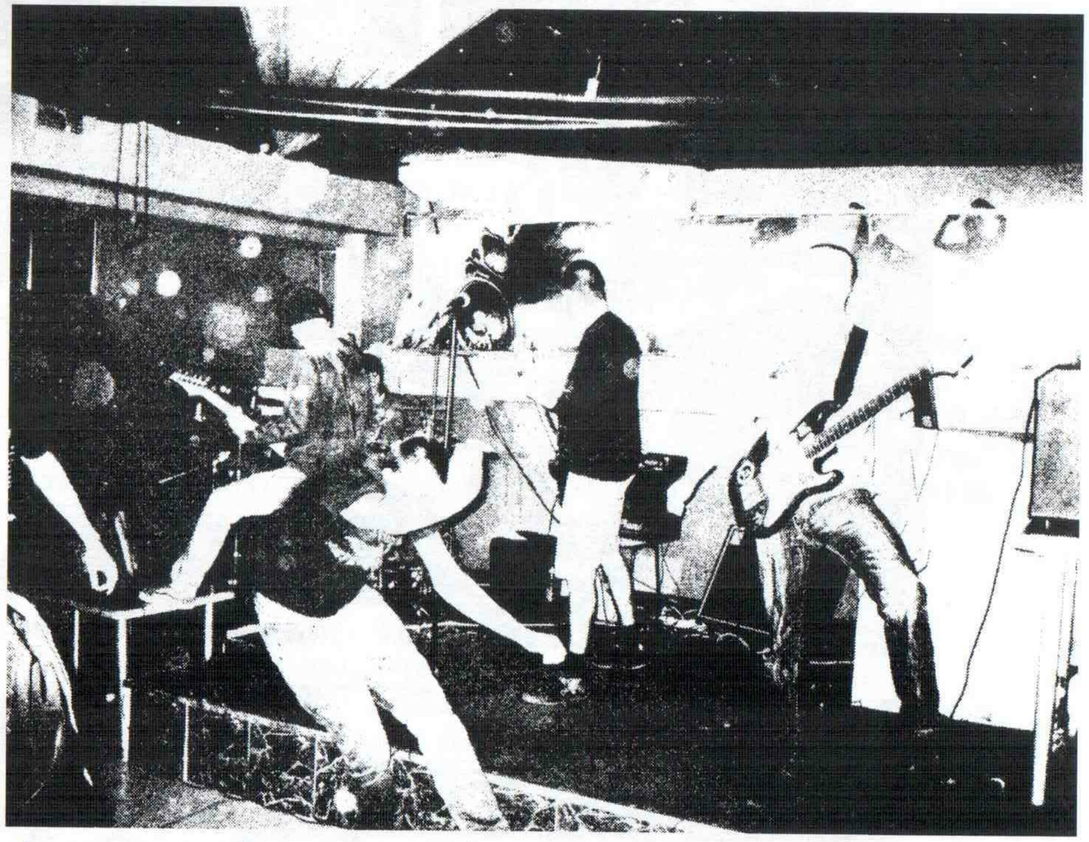
P.S. Ком сказал, что народу пришло нормально, и концерты будут заряжаться, однако я через неделю был возле "Кокоса", стены которого уже украшали плакаты с изображением фастфуда и ценами на него...







СУ-27: БЕЗ ВАРИАНТОВ, ВЫСТРЕЛ В УПОР, WET BILLY, ЭЛЕКТРОГУМАННЫЕ УНИЧТОЖИТЕЛИ, PIZZA DAY, ЛЮТИКИ



В этот раз мы с Яриком просто офигели, сколько всякой херни надо было взять на концерт: до хрена тарелок, подставки, 2 гитары и всякое другое дерьмо... Поэтому я заранее договорился с нашим другом Гвоздём, который недавно купил хорошую тачку (при том, что он - герой рабочего класса и заслуженный грузчик России:)), что он нас отвезёт и привезёт, за что ему спасибо!

Итак, вечером, загрузившись, Гвоздь, я, Ярик и злобный Чиконог под великий хард-роковый музон AC/DC поехали искать клуб, в котором должны выступать.

Людей было, как всегда, где-то полтос. По небольшим тусовочкам было видно, кто на какую группу пришёл. Всё это из-за того, что банды выступали разностилевые. Наших дружбанов пришло на удивление мало. Однако я видел новые для меня лица. Порадовал тот факт, что наконец-то на концерте можно было купить хоть какой-то стафф. xCHOOSE LIFEx distro представило диски и зины. Я приобрёл 3 номера INSOMNIA и на сдачу получил панк-сборник. Круто:)!

Первыми играли БЕЗ ВАРИАНТОВ. Сначала народ просто смотрел на сцену и ничего не мутил, но потом более-менее раскочегарился, и мош с сёкл-питом начали править бал. На этот раз Рыжий отыграл 4 песни без каверов, зато одна из них была новой. Мало-помалу набирается материал, надо писать демо. Ведь есть запись - есть группа... Да и люди по-другому реагируют: подпевают, рубятся мощнее. Проверено ВЫСТРЕЛОМ.

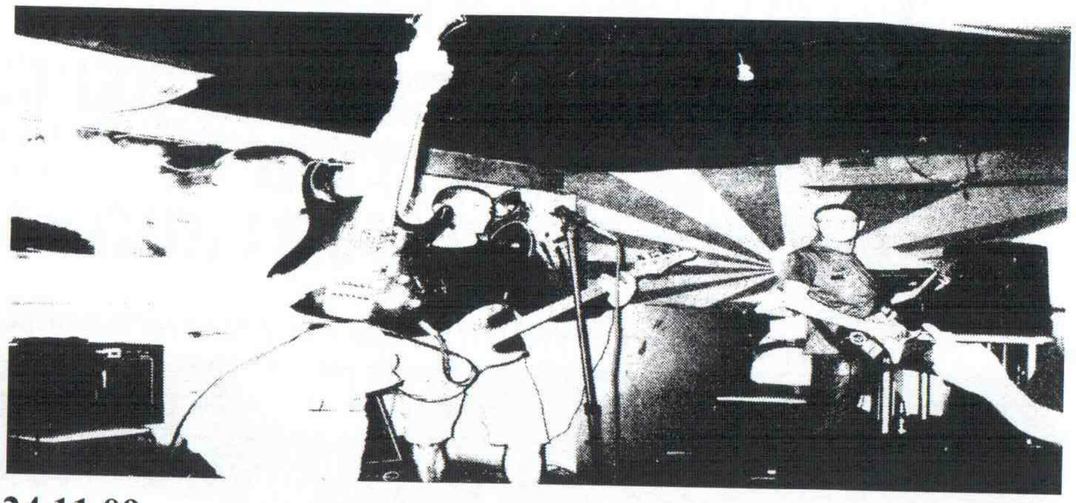
Вторыми играли как раз мы. Это выступление было особенным: впервые мы бачили без обоих вокалистов, поэтому пели я и Фесен. Всё прошло прикольно. Угар был и на сцене, и в зале, но под конец мы устали по децлу и колбасились не так резво.

Третьими играли WET BILLY. Все, кто пришли на БЕЗ ВАРИКОВ и ВЫСТРЕЛ свалили. Так как именно на WET BILLY, в общем-то, никто не пришёл, все тупо ждали УНИЧТОЖИТЕЛЕЙ и ПИЦЦУ. Очевидно, что МОКРЫЙ БИЛЛИ был не в тему со своим колледж-роком, причём они это понимали и ни на что особо не претендовали.

Итак, на сцену вышли ЭЛЕКТРОГУМАННЫЕ УНИЧТОЖИТЕЛИ. Публика оживилась, но я побрёл в гримёрку, и выступления УНИЧТОЖИТЕЛЕЙ и PIZZA DAY слушал там. Ну, и оттуда было понятно, что в зале весело:). Крики, аплодисменты, хоровые песнопения...

Где-то в 22:30 на сцену вышла группа ЛЮТИКИ из Кореновска, которым пришлось играть для двух(!) человек: туса "Уничтожители - Пицца" ушла. Говорили, что ЛЮТИКИ играют рок с элементами ска, на самом деле это был какой-то стёб-рок, смешанный с СЕКТОРОМ ГАЗА. Задница. Без говнорока - никуда. Они трахали нам мозг полчаса, при этом Чиконог под конец орал: "Не-е-ет!.. Хвати-и-ит!.. Заебали!!!"

Когда они закончили, мы сняли железо и уехали. Ну, на хер:)!



24.11.09

СУ-27: ДАЗДРАПЕРМА, ВЫСТРЕЛ В УПОР, БЕЗ ВАРИАНТОВ, DNI

Как мы доехали!..:) Это жопа: шестеро пассажиров в легковушке - на заднем сидении был стэйдж-дайвинг, иногда переходивший в слэм!:) Жестоко обломало то, что вход на концерт стоил 200 рублей! Я офигел! Из-за этого народа было ещё меньше, чем обычно. Однако, Ком сказал, что в следующий раз он собьёт цену, а то это ваще!..

Меня порадовало, что xCHOOSE LIFEx distro снова заявило о себе. Зины, диски, стикеры, листовки - всё это было там:). Спасибо Саше и Ко:).

Первыми выступала группа ДАЗДРАПЕРМА, к панку не имеющая, в общем-то, никакого значения, в силу некоторых проблем, выступавшая в тот день.

Вторыми играли мы. Впервые за год ВЫСТРЕЛ В УПОР вновь вышли в оригинальном составе. Причём после Лёхиного приезда мы даже не репетировали вшестером! Но все равно отыграли нормально. Дядя успел разучить достаточное количество новых песен, были и старые. Дембеля таскали на руках, последнюю песню спели всей толпой.

Следующими на сцену вышли БЕЗ ВАРИАНТОВ. Это было самое опасное выступление Комыча и Ко! Барабанщик Чико заболел, и вместо него отыграл бывший гитарист Зубат, который знал всего две песни, а третью он вообще никогда не слышал, в результате чего одна тема из псевдо-NYHC превратилась в псевдо-beatdown, а последняя песня стала длиннее раза в полтора:). Да-а-а-а... Кстати, Ком наконец-то нашёл басиста! Я надеюсь, что они начнут усиленно репетировать, и больше такого шлака не произойдёт!

Последними читали свой псевдо-гоп-рэп DNI. Два чувака, один из которых как-то упрекал меня в том, что в моих текстах много быдлослов. Ну-ну...

Я тогда не понимаю, на хрена он сам мутит эту чушь? Тупая мода на стёб над гопниками затрахала! По-моему, этим бредом, они больше засерают движ.

Я слышал много качественного рэпа и могу сказать, что DNI - не круто по меркам нормального хип-хапа. Либо ребята были не в духе... Можете списать мой гон на какую-то обиду, мне пох. Короче, мы не остались их слушать, хотя многие тусили возле сцены, поддерживали...

А мы поехали домой...

Спасибо всем, кто приходит на концерты☺

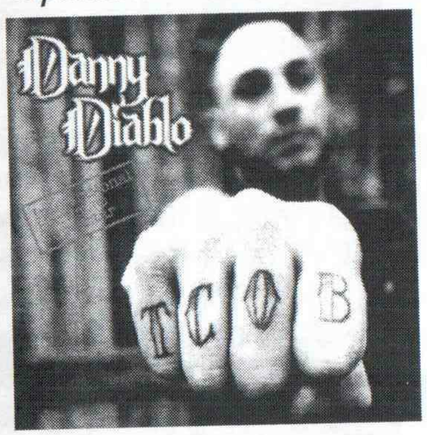
Рецензии

Я с детства любил читать рецензии. И мечтал их писать. Вот дело дошло до этого... Оказалось, что я туплю, как Зелибоба, и не могу выразить мысли словами.

Но решил всё-таки поместить их в зин, а то вообще был бы он две с половиной страницы :).

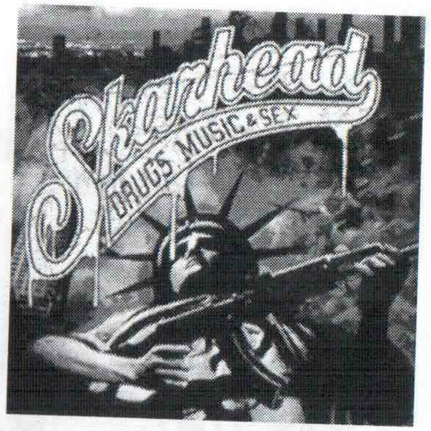
Может, кому-то интересно...

Практически все альбомы я скачал с punxunite.ru.



DANNY DIABLO "International Hardcore Superstar" (2009)

Попсовый по музлу рэпак с примесью рока и диско (в восьмом трэке) от дядьки из знаменитого DMS crew. По текстам... Ну, я английский не так уж хорошо знаю, чтоб переводить, но, по-моему, и так понятно, что NYHC-мачо-мужик читает о своей пацанской жизни (неудивительно). Мне альбом не понравился, ожидал намного большего. Хотя "Sex and Violence" получилась прикольно.



SKARHEAD "Drugs, Music, Sex" (2009)

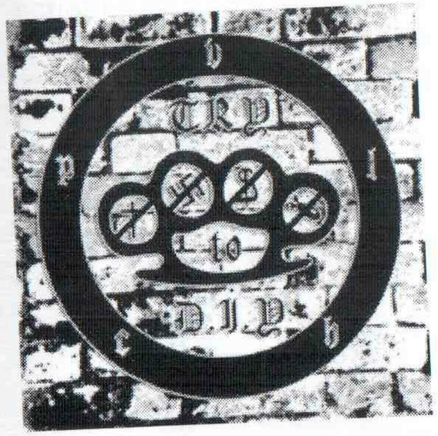
Этот альбом мне намного больше понравился, чем сольник Дэнни Диабло. Тут нам представлен так называемый тафкор (насколько я знаю, они сами так называют своё музло), лирика которого продолжает повествовать о жизни Диабло (а про кого ж ему писать?). До фига приглашённых вокалистов, среди которых мэдболовский Фред, Джейми Джаста из HATEBREED и Стигма из сами-знаете-какой-группы. Пластинка для любителей AGNOSTIC FRONT, MADBALL и г.п. групп.

OLDE YORK "Empire State" (2009)

Не прикололо... Я как бы понимаю, что это хороший альбом, но после нескольких прослушиваний в плеере по дороге на учёбу, мне не хочется слушать его ещё раз. Определённо, гимном этой пластинки станет "One Good Thing".

210 "Первая Кровь" (2009)

Участники таких уважаемых групп, как Maskit, Old Style Values, Razor Boiz и Feeding The Fire записали качественный хардкор. Тексты отменные: сразу чувствуется, что их писали люди(или один человек?), имеющие чёткие жизненные позиции. Имеется кавер на Blood For Blood. Всем советую послушать этот альбом.

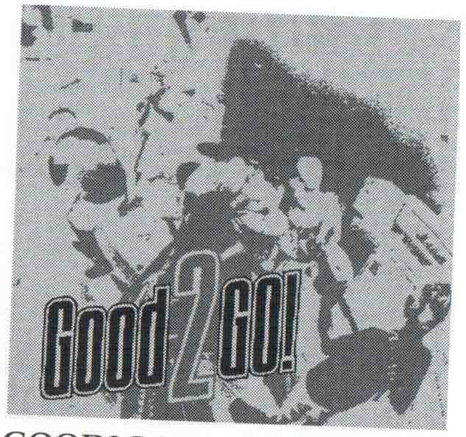


TRY TO DIY ep (2009)

Очень крутой быстрый хардкор из Владивостока. Давно хотел послушать что-нибудь в таком стиле иофигел! Наверное, на их концертах люди бегают по стенам и потолкам!

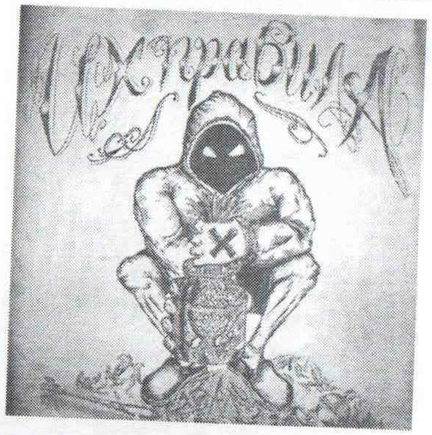
TROTZREAKTION

играют музло полегче-помелодичней. Много бэков, присутствует женский вокал... Прикольно, чё:).В буклете есть переводы текстов как белорусов(с русского на английский и немецкий), так и немцев(с немецкого на русский).



GOOD2GO ep (2009)

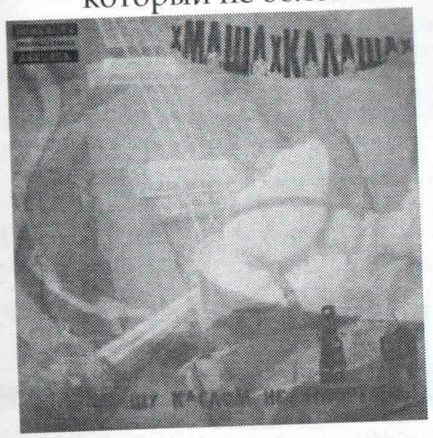
Группа из соседнего Ростова почему-то напомнила мне RAY. Тексты G2E затрагивают такие темы, как вера в себя, дружба и свобода.Хороший коллектив. После всего отрицательного, что я слышал о Ростове, эта ипишка меня очень порадовала.



ENGAGE AT WILL "Их правила" (2009)

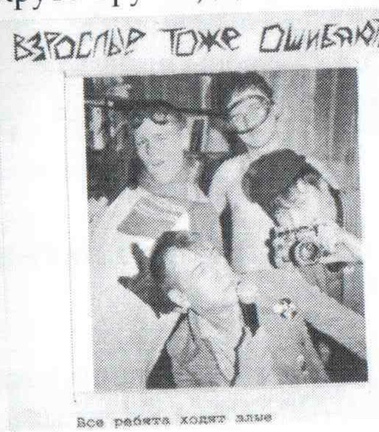
Да-а, проигнорировать появления их нового альбома было невозможно! Если честно, первая пластинка питерцев мне не очень понравилась (хотя "Свобода Внутри" долгое время жёстко вставляла!:)). Второй альбом мне показался намного круче (не из-за улучшенного качества записи ли?:)).Да и кому нужно, что я думаю о EAW?! Их все равно будут слушать, чтоб я не написал! Тем более, что альбом действительно отличный!

P.S. В качестве свадебного генерала выступил дядька Рибсон, который не обломался спеть припев в "Люди В Сером".



хМАШАхКАЛАШАх "Машу каслом не испортишь!" (2008)

Альбом от NAHODKA PRIDE! Ребята замутили довольно весёлую штуку, обозначив стайл как"стёб-кор". Среди инструментов, использовавшихся для записи альбома, были даже кастрюли и ложки! Круто-круто!:) Даж не шарю, что написать! Это надо слушать!



ВЗРОСЛЫЕ ТОЖЕ ОШИБАЮТСЯ "Все ребята ходят злые" (2009)

Трэшкор. Обложка, названия группы и альбома прикольные. А послушал... ничего не запомнилось. Ни в голове, ни в жопе. Не шарю.

BEST ENEMY/НОГИ ВИННИ-ПУХА "Сплит столичный" (2009)

Сплит двух московских команд, играющих мелодичный панк, и которые я до этого не слышал (к своему стыду). В каком-то зине я читал вью с BEST ENEMY, участники играли и играют во множестве команд, кто-то даже в ПУРГЕНЕ, вроде! Вокалист поёт в INVISIBLE BORDER-точняк. НОГИ ВИННИ-ПУХА давно известны в DIY-кругах, но я что-то прошляпил варианты ознакомиться с их творчеством. Обе группы хороши, но НВП мне понравились больше. Прикололи песни:
BEST ENEMY- "Понедельник. Утро", "Вавилон-Алкоголь",
"Лучший Враг"; НОГИ ВИННИ-ПУХА - "Законы пишут те... (и йети)",
"Антибиотики", "No Future".

TROTYL E QUIVALENT DISSONANCE / НУЛЕВОЙ ЭФФЕКТ
«Протест отклонён, время платить по счетам» (2009)

Две дибит - хардкор - команды из Архангельска (?) сделали офигенский сплит!
Мне очень понравилось!

Хардкор без соплей и задроча! Обе группы мочат конкретно, мне, правда, зборчиво звучат, хотя это в любом чардцоре бывает:).

Для тех, кто не такой ублюдок, как я, и не лень приобрести диск, вот контакты дистро:
http://vkontakte.ru/club6863120 или tt-29@yandex.ru. Ну, тогда ещё и контакты групп:
Trotyl Equivalent Dissonance - dewh@rambler.ru /
http://vkontakte.ru/club6736223
Нулевой Эффект - nulevoieffect@gmail.com /
http://vkontakte.ru/club5300228

DRATMETMAL «Почувствуй эту боль» ep(2009)
«Когда мы вместе» ep(2009)

Две ипишки от хардкор- группы из Свердловской области. Впервые я услышал DRATMETMAL аж на сборнике «Российский панк-обстрел 6», ещё тогда они меня прикололи. Я, если честно, был удивлён, что группа существует и сейчас. Ипишки разные по посылу: в «Почувствуй эту боль» песни про… э-э -,права животных и беспредел людей. А в «Когда мы вместе» больше тем про единство и т.п. Весёлая песенка«Бон- уебон»:).

MY POSITION

http://vkontakte.ru/club14267230

Просветительное околоDISTRO

цель этого аля-дистро знакомить людей с D.i.Y.
А так же: СКИНХЕД, ХАРДКОР, ПАНК культурами
и движениями связанными с ними.

BT CREW

середина марта...

Punk-HC fanzine
MY POSITION

Интервью с группами: 210, ДИЕТА,
Выстрел В Упор, и др....
рецензии и статьи о жизни, музыке и движе...

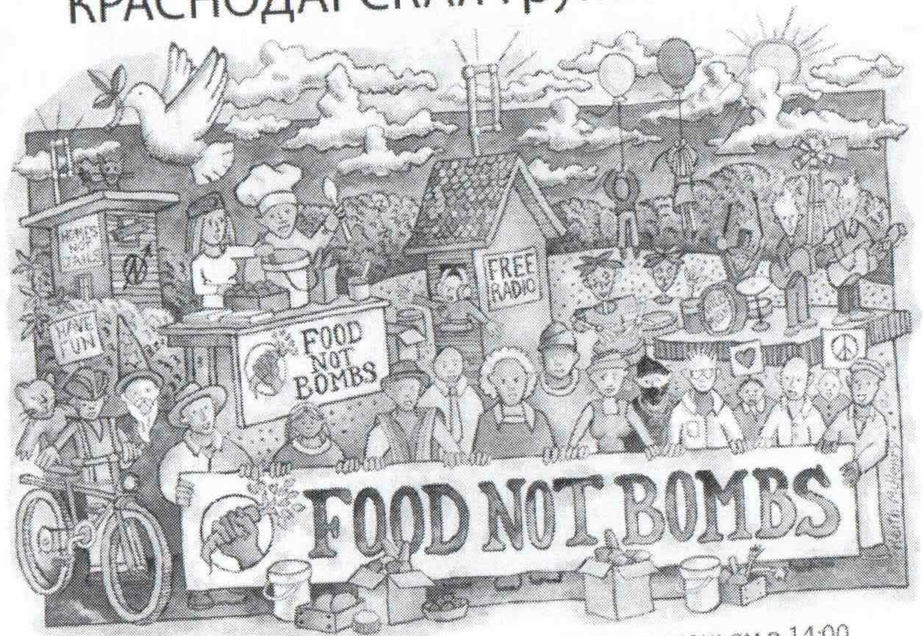
xChoose Lifex distro

Наше дистро возникло в г. Краснодаре не так давно. Мы продвигаем хардкор, скримо и ой! в регионе, делая упор на sxe-коллективы. Также через нас, двух молодых, но отважных ребят, можно приобрести периодическую анархо-литературу, и литературу, посвященной антифашистской тематике, а также разнообразный мерч.
Мы поддерживаем FNB, GWARP, SXE, анархо и антифашистские темы и способствуем их продвижению и развитию.

Above the influence!
Against the grain!

gnwp45@gmail.com

КРАСНОДАРСКАЯ группа «F.N.B.»



Раздаёт бесплатную вегетарианскую еду по воскресеньям в 14:00
у Северного крыла вокзала Краснодар-1.
Приходи будет весело!!!

РИСУНКИ ВСЯЧЕСКИЕ (не воспринимайте близко к сердцу:))

ЗА ЧЕСТНЫЙ ОЙ!
ЭТО ХАРДКОР, ЧУВАК!
HARDCORE
WP
MADBALL
emo